

23 LIS. 2017

OZKr.5183.2274.2017.UŁ

Kraków, dnia

Pani Olga Kaczmarek
Firma Projektowo-Informatyczna „K3”
30-798 Kraków, ul. Topazowa 5/39

W odpowiedzi na pismo z dnia 30.10.2017 roku (data wpływu: 30.10.2017 r.) złożone przez Panią Olę Kaczmarek - Firma Projektowo-Informatyczna „K3” jako pełnomocnika Politechniki Krakowskiej reprezentowanej przez Rektora prof. dra hab. inż. Jana Kaziora (pełnomocnictwo z dnia 25.10.2017 roku) w sprawie wytycznych dla zamierzenia inwestycyjnego polegającego na przebudowie instalacji centralnego ogrzewania i kotłowni gazowej w budynku Wydziału Architektury przy ul. Kanoniczej 1 w Krakowie **Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie** informuje, że :

1. Przedmiotowy budynek jest wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-143. Leży w obrębie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22 maja 1933 roku oraz na Listę Dziedzictwa Światowego UNESCO. Usytuowany jest na obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta” zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 8.09.1994 r. Położony jest na terenie Parku Kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Stare Miasto”, utworzonego na podstawie Uchwały Rady Miasta Krakowa nr CXV/1547/10 z dnia 3 listopada 2010 r. Przedmiotowa posesja leży na terenie objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego obszaru „Stare Miasto”. Usytuowana jest na obszarze oznaczony symbolem MW/U.36 - teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z usługami. Przedmiotowa posesja objęta jest ochroną konserwatorską pełną.

2. Wyraża zgodę na ww. inwestycję pod następującymi warunkami:

- należy zachować zabytkowy wystrój i zabytkowe wyposażenie wnętrz,
- należy w maksymalnym stopniu wykorzystać istniejące trasowanie instalacji,
- we wnętrzach o bogatym wystroju należy prowadzić instalacje w cokolikach przypodłogowych lub pod posadzką,
- wszystkie ingerencje w substancję murową (np.: przekucia, trasowanie instalacji), która nie została przebadana przez uprawnionych badaczy architektury i uprawnionych konserwatorów dzieł sztuki na obecność polichromii należy poprzedzić ww. badaniami,
- przed przystąpieniem do robót należy uzyskać w tut. Urzędzie wyprzedzające pozwolenie konserwatorskie na ich prowadzenie.

Trzeba wyjaśnić, że za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyzm, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu. Ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelkich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów budynku, świadczących o jego oryginalnej formie. Wszelkie zatem prace powinny być prowadzone z poszanowaniem istniejących wartości, przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytkową. Działania zmierzające do polepszenia warunków użytkowania budynku są zatem możliwe, o ile dokonywane zmiany nie wpływają na uszczuplenie wartości zabytkowych obiektu.

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie

dr inż. arch. Jan Janczykowski

Otrzymują:

1 x Adresat

1 x a/a + 1 egz. (inwent.- rzuty)