PARTER			
0.01	SALA AUDYTORYJNA	WYKŁ. PCV	228,82
0.02	HOL	PŁ.CER./GRES	30,70
0.03	POM. PORZĄDKOWE	PŁ.CER./GRES	3,65
0.04	PRZEDSIONEK	PŁ.CER./GRES	3,81
0.05	WINDA	WYKŁ. PCV	4,84
0.06	SZATNIA	PŁ.CER./GRES	4,86
0.07	TOALETA NPS	PŁ.CER./GRES	4,85
0.08	UMYWALNIA MĘSKA	PŁ.CER./GRES	4,43
0.09	UMYWALNIA DAMSKA	PŁ.CER./GRES	5,23
0.10	TOALETA DAMSKA	PŁ.CER./GRES	7,49
0.11	TOALETA MĘSKA	PŁ.CER./GRES	9,38
0.12	KLATKA SCHODOWA K3	LASTRICO	15,34
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ:			323,00

UWAGI OGÓLNE:

1. Przed przystąpieniem do realizacji sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż.
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.
4. Sposób mocowania instalacji zgodnie z dokumentacją branżową.
5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.
6. Materiały zastosowane do wykonania sufitów powinny być niepalne lub niezapalne i niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia.
7. Sufity podwieszone muszą być wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
8. Na drogach komunikacji ogólnej (halle, korytarze) nie wolno stosować materiałów łatwo zapalnych (mogą być trudno zapalne). Dotyczy to także wykładzin podłogowych.
9. W salach, w których może przebywać jednocześnie więcej niż 50 osób stałe elementy wyposażenia i wystrój wnętrz powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
10. Wszystkie materiały stosowane do wykończenia wnętrz muszą posiadać atesty niepalności lub na niezapalność i niekapliwość, pozż., BHP i sanepidu oraz wszystkie inne wymagane prawem atesty i aprobaty.
11. Urządzenia i wyposażenie technologiczne obiektu powinny posiadać certyfikaty jakości dopuszczające ich użytkowanie w Polsce.
12. Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz wytycznymi producentów materiałów i urządzeń.
13. Na rysunkach pokazane zostały jedynie otwory (przejścia) istotne ze względów konstrukcyjnych. Małe otwory będą wykonywane w trakcie robót budowlanych.
14. Wszelkie rozbieżności, wątpliwości oraz zmiany wynikłe w trakcie budowy należy wyjaśniać i uzgadniać z projektantem przed przystąpieniem do wykonania danych robót.
15. Zastosowanie materiałów innych niż wskazane w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu. Dopuszcza się zastosowanie materiałów podobnych do wskazanych w projekcie, o parametrach technicznych, funkcjonalnych i eksploatacyjnych nie gorszych od parametrów materiałów wskazanych w projekcie pod warunkiem uprzedniego uzyskania zgody projektanta obiektu.
16. Dobór konkretnych materiałów niewskazanych w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu.
17. Wszystkie roboty specjalistyczne należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi normami i poprzez sprawdzonych wykonawców.

Legenda

- granica obszaru opracowania
- projektowane ściany żelbetowe
- projektowane słupy
- projektowane podciągi żelbetowe
- projektowane ściany
- projektowane przebicia w istniejących ścianach
- ściany istniejące
- przecięcia istniejącej płyty
- projektowane fundamenty
- wyjście ewakuacyjne
- strefa pożarowa ZL I
- strefa pożarowa PM I
- HP — projektowany hydrant pożarowy
- pion CO
- zawór porządkowy ze złączką
- wpust podłogowy punktowy
- RW — rozdzielnia wentylacji
- instalacja elektryczna
- AW — lampy z systemem zasilania awaryjnego
- EW — Oprawa ewakuacyjna wyjście
- 500Lx — Wymagane natezenie oświetlenia

Bud. E

PRZEBUDOWA KOMORY BEZPOGŁOSOWEJ NA SALĘ DYDAKTYCZNO - AUDYTORYJNĄ DLA POTRZEB WYDZIAŁU MECHANICZNEGO, AL. JANA PAWŁA II, KRAKÓW "

w budynku C (68) Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej przy ul. Jana Pawła II 37 w Krakowie, dz. nr 21/182, obr. ewid. 6

Stadium: PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY

Rysunek: Rzut parteru

Skala: 1:50

Data: PAŹDZIERNIK 2017

ARCHITEKTURA

Projektant: mgr inż. arch., mgr inż. akustyk - elektronik, Robert Lebioda — Nr uprawnień: 704/01/DUW

Sprawdzający: mgr inż. arch., Zbigniew Magdziarek — Nr uprawnień: WP-0707

Opracował: inż. arch., Mariola Krzanowska

SOUND SPACE — PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY I AKUSTYKI ROBERT LEBIODA, 60-682 Poznań, ul. W. Biegańskiego 61a, Tel. /Fax.: (061) 825-65-27, sound@space.pl

Nr rys.: 2