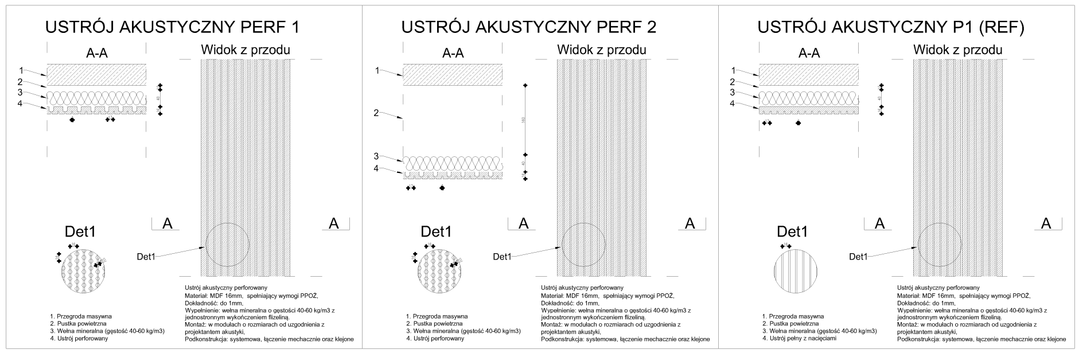
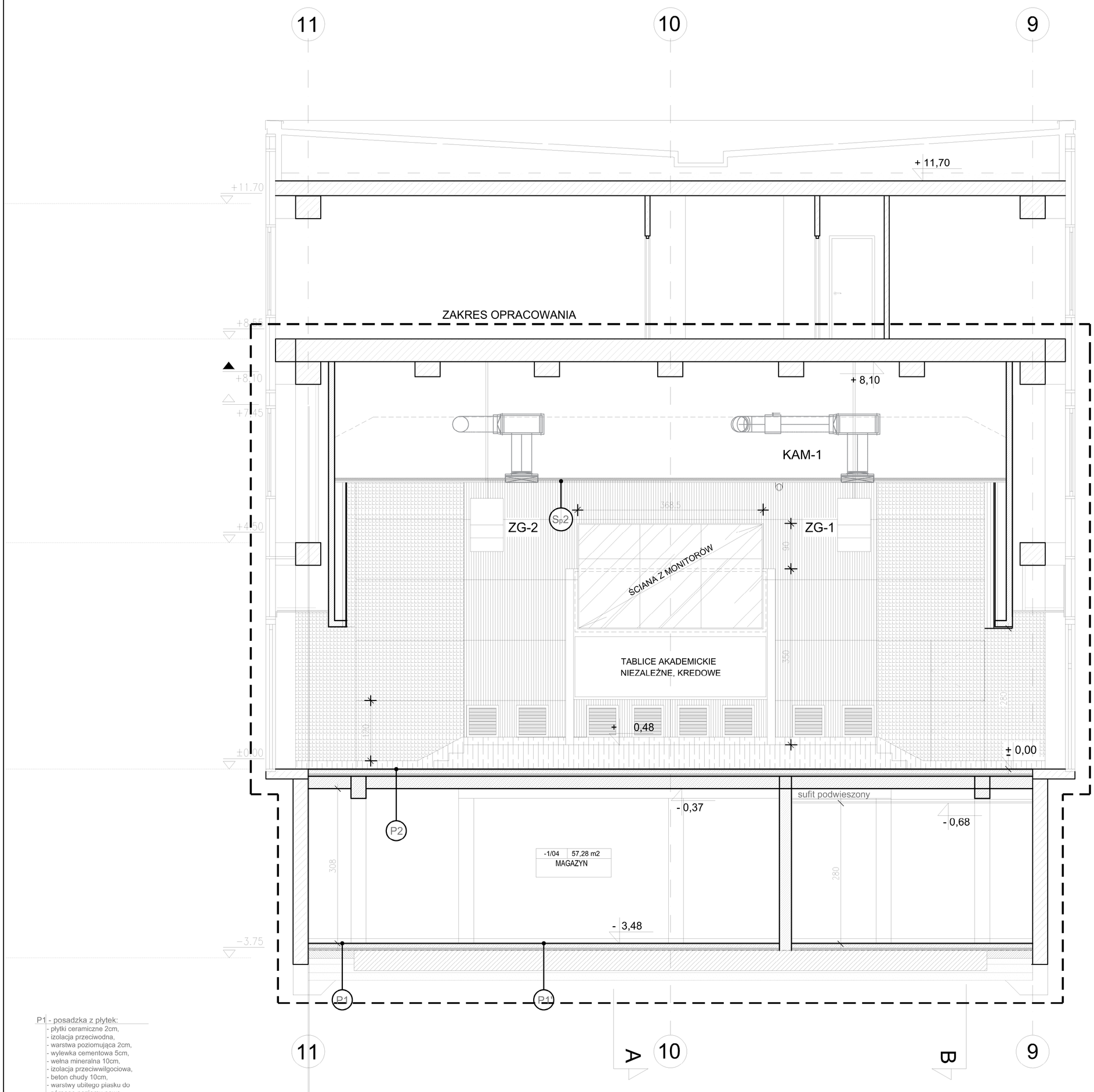




P1 - posadzka z płytek:
- płytki ceramiczne 2cm,
- izolacja przeciwodna,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- beton chudy 10cm,
- warstwy ubitego piasku do górnego poziomu nowo projektowanych fundamentów.

P1' - posadzka z płytek:
- płytki ceramiczne 2cm,
- izolacja przeciwodna,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- płyta stropowa 40cm,
- warstwy ubitego piasku

P2 - posadzka parkiet:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 5cm,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- płyta stropowa 23cm

P3 - posadzka płytki
- płytki gresowe 20mm,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 5cm,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- płyta stropowa 23cm

P3 - posadzka płytki
- płytki gresowe 20mm,
- izolacja przeciwwodna
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 5cm,
- izolacja przeciwwilgociowa,
- płyta stropowa 23cm

P4 - posadzka widowni:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej,
- 2x płyta gipsowo - włóknowa 15mm,
- stalowa konstrukcja.

Sp1 - sufit podwieszony EI 60:
- podwójne poszycie płytą GKF gr. 12,5mm,
- dwupoziomowy (elementy podłużne i wzdłużne) ruszt stalowy,
- wełna mineralna 8cm.

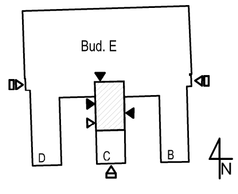
Sp2 - sufit podwieszony :
- podwójne poszycie płytą GKF gr. 12,5mm,
- dwupoziomowy (elementy podłużne i wzdłużne) ruszt stalowy,
- wełna mineralna 10cm.

Sp3 - sufit podwieszony modułowy:
- kasetonowe płyty sufitowe 2cm,120x60cm
- dwupoziomowy (elementy podłużne i wzdłużne) ruszt stalowy,
- wełna mineralna 5cm.

UWAGI OGÓLNE:
1. Przed przystąpieniem do realizacji sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż.
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.
4. Sposób mocowania instalacji zgodnie z dokumentacją branżową.
5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.
6. Materiały zastosowane do wykonania sufitów powinny być niepalne lub niezapalne i niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia.
7. Sufity podwieszone muszą być wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
8. Na drogach komunikacji ogólnej (halle, korytarze) nie wolno stosować materiałów łatwo zapalnych (mogą być trudno zapalne). Dotyczy to także wykładzin podłogowych.
9. W salach, w których może przebywać jednocześnie więcej niż 50 osób stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrz powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
10. Wszystkie materiały stosowane do wykończenia wnętrz muszą posiadać atesty niepalności lub na niezapalność i niekapliwość, ppoż., BHP i sanepidu oraz wszystkie inne wymagane prawem atesty i aprobaty.
11. Urządzenia i wyposażenie technologiczne obiektu powinny posiadać certyfikaty jakości dopuszczające ich użytkowanie w Polsce.
12. Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz wytycznymi producentów materiałów i urządzeń.
13. Na rysunkach pokazane zostały jedynie otwory (przejścia) istotne ze względów konstrukcyjnych. Małe otwory będą wykonywane w trakcie robót budowlanych.
14. Wszelkie rozbieżności, wątpliwości oraz zmiany wynikłe w trakcie budowy należy wyjaśniać i uzgadniać z projektantem przed przystąpieniem do wykonania danych robót.
15. Zastosowanie materiałów innych niż wskazane w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu. Dopuszcza się zastosowanie materiałów podobnych do wskazanych w projekcie, o parametrach technicznych, funkcjonalnych i eksploatacyjnych nie gorszych od parametrów materiałów wskazanych w projekcie pod warunkiem uprzedniego uzyskania zgody projektanta obiektu.
16. Dobór konkretnych materiałów niewskazanych w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu.
17. Wszystkie roboty specjalistyczne należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi normami i poprzez sprawdzonych wykonawców.

Legenda

	granica obszaru opracowania
	projektowane ściany żelbetowe
	projektowane słupy żelbetowe
	projektowane podciągi żelbetowe
	projektowane ściany
	projektowane przebicia w istniejących ścianach
	ściany istniejące
	przecięcia istniejącej płyty
	projektowane fundamenty
	wyjście ewakuacyjne
	strefa pożarowa ZL I
	strefa pożarowa PM I
HP	projektowany hydrant pożarowy
	pion CO
	zawór porządkowy ze złączką
	wpust podłogowy punktowy
RW	rozdzielnia wentylacji
	instalacja elektryczna
AW	lampy z systemem zasilania awaryjnego
U_{w1}	projektowane elmenty przymocować bezpośrednio do danej powierzchni
	optyczna czujka dymu
	ręczny ostrzegacz pożarowy
	sygnalizator optyczno-akustyczny
	ustrój akustyczny PERF 1
	ustrój akustyczny P1
	ustrój akustyczny P1
	ustrój akustyczny PERF 2
	parkiet przemysłowy



PRZEBUDOWA KOMORY BEZPOGŁOSOWEJ NA SALĘ DYDAKTYCZNO - AUDYTORYJNĄ DLA POTRZEB WYDZIAŁU MECHANICZNEGO, AL. JANA PAWŁA II, KRAKÓW " w budynku 68
Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej
przy al. Jana Pawła II 37 w Krakowie, dz. nr 21/182, obr. ewid. 6

Stadium: PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY

Rysunek: Przekrój C-C

Skala: 1:50

Data: PAŹDZIERNIK 2017

ARCHITEKTURA

Projektant: mgr inż. arch., mgr inż. akustyk - elektronik Robert Lebioda — Nr uprawnień 704/01/DUW

Sprawdzający: mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek — Nr uprawnień WP-0707

Opracował: inż. arch. Mariola Krzanowska

SOUND AND SPACE
PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY I AKUSTYKI ROBERT LEBIODA
60-682 Poznań: ul. W. Biegańskiego 61a
Tel. /Fax.: (061) 825-65-27 sound@space.pl

Nr rys. 8