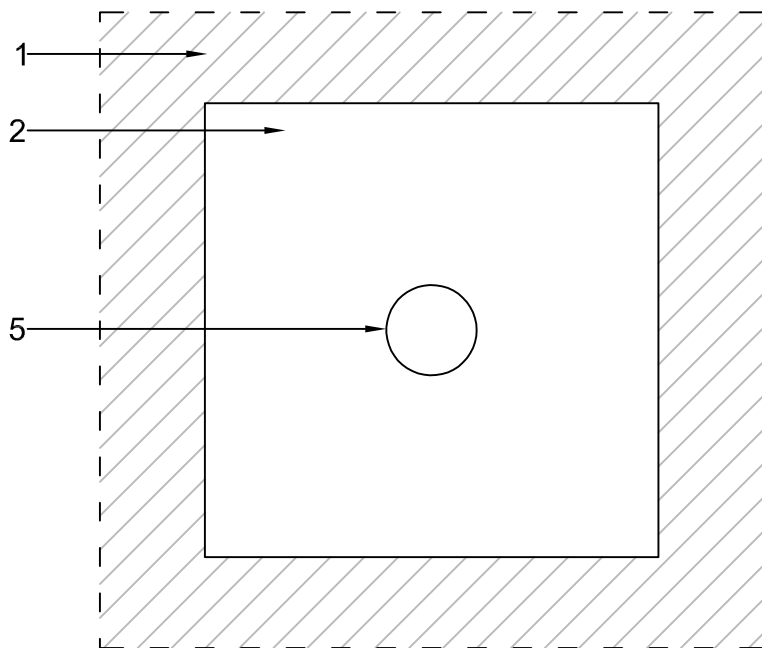
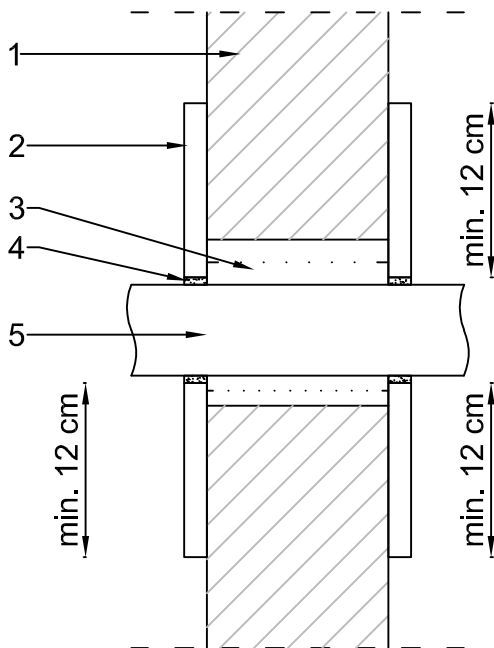


Przejście akustyczne

Otwór: $\varnothing > 50\text{mm}$



1. Przegroda,
2. Płyta GKF 15mm,
3. Szczelne wypełnienie wełną mineralną,
4. Uszczelnienie masą trwale elastyczną (np. masa akrylowa)
5. Instalacja

Uwagi:

W przypadku prowadzenia koryt kablowych przejście w całości należy wypełnić szczelnie wełną mineralną.

Niedopuszczalne jest sztywne połączenie instalacji bezpośrednio z przegrodą.

Projekt	Sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu	
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna, Wysokie brzegi 1, 32-600 Oświęcim	
Stadium	Projekt wykonawczy	
Rysunek	Detal przejścia akustyczne $\varnothing > 50\text{mm}$	
Skala	1:5	Sierpień 2016 Nr rys.: D-PA2
Projektant	mgr Rafał Zaremba	Nr uprawnień
WALLTON Technologia Akustyczna Bartosz Banaszak ul. Batalionów Chłopskich 8 61-695 Poznań www.wallton.pl		