

P1 - posadzka z płytek:
- płytki ceramiczne 20mm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- beton chudy 10cm,
- warstwy ubitego piasku do
górnego poziomu nowo
projektowanych fundamentów.

P2 - posadzka parkiet:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- płyta stropowa 23cm,
- warstwy ubitego piasku

P3 - posadzka płytki:
- płytki gresowe 20mm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- płyta stropowa 23cm

P4 - posadzka parkiet:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- płyta stropowa 23cm

P5 - posadzka parkiet:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- płyta stropowa 23cm

P6 - posadzka parkiet:
- parkiet przemysłowy 18mm,
- klej,
- warstwa poziomująca 2cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wylewka cementowa 5cm,
- wełna mineralna 10cm,
- izolacja przeciwdźwiękowa,
- płyta stropowa 23cm

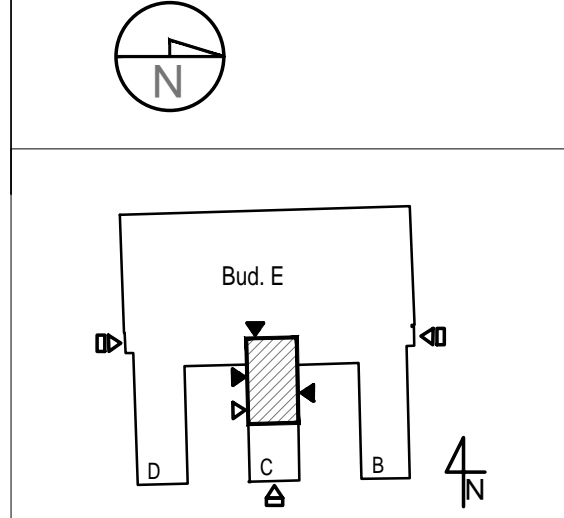
S1 - sufit podwieszony EI 60:
- podwójne poszycie płytą
GKF gr. 12,5mm,
- dwupoziomowy (elementy
podłużne i wzdłużne)
ruszt stalowy,
- wełna mineralna 8cm.

S2 - sufit podwieszony:
- podwójne poszycie płytą
GKF gr. 12,5mm,
- dwupoziomowy (elementy
podłużne i wzdłużne)
ruszt stalowy,
- wełna mineralna 10cm.

S3 - sufit podwieszony modułowy:
- kasetonowe płyty sufitowe 2cm.120x60cm
- dwupoziomowy (elementy
podłużne i wzdłużne)
ruszt stalowy,
- wełna mineralna 5cm.

- UWAGI OGÓLNE:
- Przed przystąpieniem do realizacji sprawdzić wszystkie elementy i ich wymiary na budowie.
 - Projekt rozpatrywać łącznie z projektem pozostałych branż.
 - Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.
 - Sposób mocowania instalacji zgodnie z dokumentacją branżową.
 - Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.
 - Materiały zastosowane do wykonania sufitów powinny być niepalne lub niepalne i niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia.
 - Sufity podwieszane muszą być wykonane z materiałów niepalnych lub niepalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
 - Na drogach komunikacji ogólnej (tule, korytarzy) nie wolno stosować materiałów łatwo zapalnych (mogą być trudno zapalne). Dotyczy to także wykładzin podłogowych.
 - W salach, w których może przebywać jednocześnie więcej niż 50 osób stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrza powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
 - Wszystkie materiały stosowane do wykończenia wnętrza muszą posiadać atesty niepalności lub na niezapalność i niekapiłość, ppot., BHP i sanepidu oraz właściwe inne wymagane prawem atesty i aprobaty.
 - Urządzenia wyposażenia technicznego obiektu powinny posiadać certyfikaty jakości dopuszczające ich użytkowanie w Polsce.
 - Roboty budowlane i instalacyjne wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz wytycznymi producentów materiałów i urządzeń.
 - Na rysunkach pokazane zostały jedynie otwory (przejścia) istotne ze względów konstrukcyjnych. Miałe otwory będą wykonywane w trakcie robót budowlanych.
 - Wszelkie rozbieżności, wątpliwości oraz zmiany wynikłe w trakcie budowy należy wykluczyć i uzgodnić z projektem oraz projektem do wykonania danych robót.
 - Zastosowanie materiałów innych niż wskazane w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu. Opcjonalnie się zastosowanie materiałów podobnych do wskazanych w projekcie, o parametrach technicznych, funkcjonalnych i eksploatacyjnych nie gorszych od parametrów materiałów wskazanych w projekcie pod warunkiem uprzedniego uzyskania zgody projektanta obiektu.
 - Dział konkretnych materiałów niewskazanych w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu.
 - Wszystkie roboty specjalistyczne należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi normami i poprzez sprawdzonych wykonawców.

Legenda	
	granica obszaru opracowania
	projektowane ściany żelbetowe
	projektowane podłogi żelbetowe
	projektowane ściany
	projektowane przebiegi w istniejących ścianach
	ściany istniejące
	przecięcia istniejącej płyty
	projektowane fundamenty
	wybiegi ewakuacyjne
	strefa pożarowa ZL I
	strefa pożarowa PM I
	projektowany hydrant pożarowy
	pion CO
	zawór porażkowy ze złączką
	wpuszczalnik punktowy
	rozdzelnia wentylacji
	instalacja elektryczna
	lampa z systemem zasilania awaryjnego
	projektowane elementy przymocowane bezpośrednio do danej powierzchni
	opcjonalna czujka dymu
	ręczny ostrzegacz pożarowy
	sygnalizator optyczno-akustyczny
	ustrój akustyczny PERF 1
	ustrój akustyczny P1
	ustrój akustyczny PERF 2
	parkiet przemysłowy



PRZEBUDOWA KOMORY BEZPOGŁOŚOWEJ NA SALĘ DYDAKTYCZNO-AUDYTORIJNĄ DLA POTRZEB WYDZIAŁU MECHANICZNEGO, AL. JANA PAWŁA II, KRAKÓW
w budynku C (dł) Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej
Prac. dr. Jana Pawła I.37 w Krakowie, dz. nr 2/1182, obr. ewid. 6

PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY		
Rysunek		
PRZEKRÓJ A-A		
Skala	D	
1:50	PAŹDZIERNIK 20...	
ARCHITEKTURA	Projektant mgr inż. arch., mgr inż. akustyk - elektronik Robert Lebioda	Nr uprawnień 704/01/DU
	Świadczący mgr inż. arch. Zbigniew Mogdżiarek	Nr uprawnień WP-07
	Opracował inż. arch. Mariola Krzanowska	