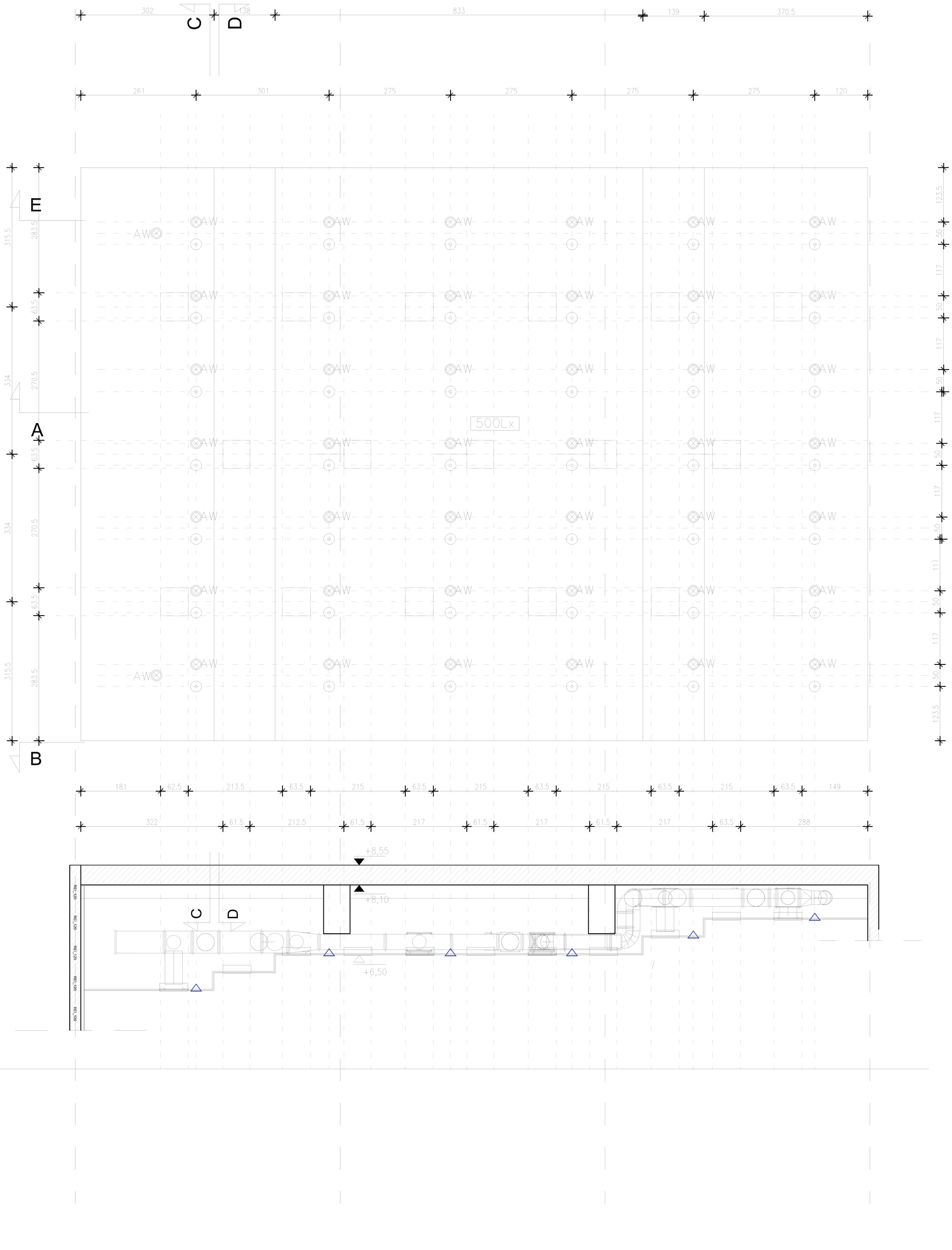


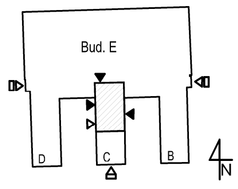
UWAGI OGÓLNE:

1. Przed przystąpieniem do realizacji sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.
2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż.
3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.
4. Sposób mocowania instalacji zgodnie z dokumentacją branżową.
5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.
6. Materiały zastosowane do wykonania sufitów powinny być niepalne lub niezapalne i niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia.
7. Sufity podwieszone muszą być wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.
8. Na drogach komunikacji ogólnej (halle, korytarze) nie wolno stosować materiałów łatwo zapalnych (mogą być trudno zapalne). Dotyczy to także wykładzin podłogowych.
9. W salach, w których może przebywać jednocześnie więcej niż 50 osób stałe elementy wyposażenia i wystroju wnętrz powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
10. Wszystkie materiały stosowane do wykończenia wnętrz muszą posiadać atesty niepalności lub na niezapalność i niekapliwość, ppoż., BHP i sanepidu oraz wszystkie inne wymagane prawem atesty i aprobaty.
11. Urządzenia i wyposażenie technologiczne obiektu powinny posiadać certyfikaty jakości dopuszczające ich użytkowanie w Polsce.
12. Roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz wytycznymi producentów materiałów i urządzeń.
13. Na rysunkach pokazane zostały jedynie otwory (przejścia) istotne ze względów konstrukcyjnych. Małe otwory będą wykonywane w trakcie robót budowlanych.
14. Wszelkie rozbieżności, wątpliwości oraz zmiany wynikłe w trakcie budowy należy wyjaśniać i uzgadniać z projektantem przed przystąpieniem do wykonania danych robót.
15. Zastosowanie materiałów innych niż wskazane w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu. Dopuszcza się zastosowanie materiałów podobnych do wskazanych w projekcie, o parametrach technicznych, funkcjonalnych i eksploatacyjnych nie gorszych od parametrów materiałów wskazanych w projekcie pod warunkiem uprzedniego uzyskania zgody projektanta obiektu.
16. Dobór konkretnych materiałów niewskazanych w projekcie wymaga akceptacji projektanta obiektu.
17. Wszystkie roboty specjalistyczne należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi normami i poprzez sprawdzonych wykonawców.

Legenda

- granica obszaru opracowania
- projektowane ściany żelbetowe
- projektowane słupy żelbetowe
- projektowane podciągi żelbetowe
- projektowane ściany
- projektowane przebicia w istniejących ścianach
- ściany istniejące
- przecięcia istniejącej płyty
- projektowane fundamenty
- wyjście ewakuacyjne
- strefa pożarowa ZL I
- strefa pożarowa PM I
- HP — projektowany hydrant pożarowy
- pion CO
- zawór porządkowy ze złączką
- wpust podłogowy punktowy
- RW — rozdzielnia wentylacji
- instalacja elektryczna
- AW — lampy z systemem zasilania awaryjnego
- U_{w1} — projektowane elmenty przymocować bezpośrednio do danej powierzchni
- optyczna czujka dymu
- ręczny ostrzegacz pożarowy
- sygnalizator optyczno-akustyczny
- ustrój akustyczny PERF 1
- ustrój akustyczny P1
- ustrój akustyczny P1
- ustrój akustyczny PERF 2
- parkiet przemysłowy

N



PRZEBUDOWA KOMORY BEZPOGŁOSOWEJ NA SALĘ DYDAKTYCZNO - AUDYTORYJNĄ DLA POTRZEB WYDZIAŁU MECHANICZNEGO, AL. JANA PAWŁA II, KRAKÓW " w budynku 6B

Wydziału Mechanicznego Politechniki Krakowskiej
przy al. Jana Pawła II 37 w Krakowie, dz. nr 21/182, obr. ewid. 6

Stadium
PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY

Rysunek
Przekrój C-C , Rzut sufitu

Skala
1:50

Data
PAŹDZIERNIK 2017

ARCHITEKTURA

Projektant
mgr inż. arch., mgr inż. akustyk - elektronik
Robert Lebioda
Nr uprawnień
704/01/DUW

Sprawdzający
mgr inż. arch.
Zbigniew Magdziarek
Nr uprawnień
WP-0707

Opracował
inż. arch.
Mariola Krzanowska

SOUND AND SPACE
PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY I AKUSTYKI
ROBERT LEBIODA
60-682 Poznań, ul. W. Biegańskiego 61a
Tel. /Fax.: (061) 825-65-27 sound@space.pl

Nr rys.
11