

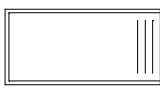
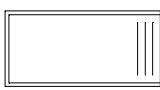
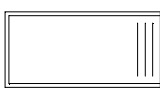
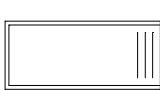
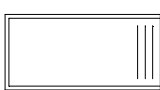
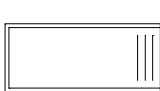

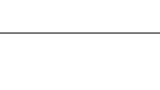
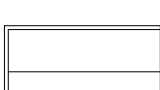
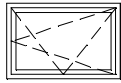
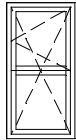


zestawienie drzwi wewnętrznych drewnianych

SYMBOL WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻY	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.02}{2.06}$	$\frac{S1.50}{2.10}$	$\frac{S1.50}{2.10}$	$\frac{S2.00}{2.10}$
RYSUNEK											
WYM. W ŚWIETLE OŚCIEŻNIC	90/200	90/200	90/200	90/200	80/200	80/200	80/200	80/200	140/200	140/200	190/200
KIER. OTWIERANIA	prawe	lewe	prawe	lewe	lewe	prawe	lewe	lewe	prawe	prawe	prawe
ILOŚĆ SZTUK	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
UWAGI kolor - szary RAL 7012 drzwi wzmocnione	drewniane szare gładkie		z nawiewem drewniane szare gładkie		z nawiewem drewniane szare , gładkie wykładane na ścianę		z nawiewem drewniane szare , gładkie wykładane na ścianę		drewniane szare , gładkie wykładane na ścianę		drewniane szare , gładkie wykładane na ścianę

zestawienie okien pcv

SYMBOL WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻY	$\frac{S0\ 1.00}{1.50}$	$\frac{S0\ 1.80}{90}$
RYSUNEK		
KIER. OTWIERANIA	lewe	lewe
ILOŚĆ SZTUK	3	8
UWAGI kolor - szary RAL 7012	z nawiewnikami w górnej ramie okna zgodnie z projektem wentylacji	

UWAGA
wymiary sprawdzić w naturze

WSZYSTKIE DRZWI WZMOCNIONE, PRZEZNACZONE DO OBIEKTÓW OŚWIATOWYCH. OŚCIEŻNICE DREWNIANE, TRZY ZAWIASY. ZABRANIA SIĘ STOSOWANIA WYPEŁNIENIA TYPU PLASTER MIODU.

ZESTAWIENIE OKIEN I DRZWI DREWNIANYCH I PCV

pracownia architektoniczna - studio 3 - s.c. częstochowa ul. lewela 13/13/13											
Obiekt :		Budowa sali gimnastycznej przy Szk. Podst. w Kamienicy									
Adres :		Kamienica ul. Częstochowska 42, 42-287 Łubsza dz. nr ewid. 114/49									
Nazwa rys.		Zestawienie okien i drzwi		skala:		1:100		09.2018			
Projektant:		arch. Urszula Borkowska		UAN-83861/133/88							
		arch. Jacek Marciniak									
Sprawdz.		arch. Beata Gabryelska		UAN-7342/96/91						13	