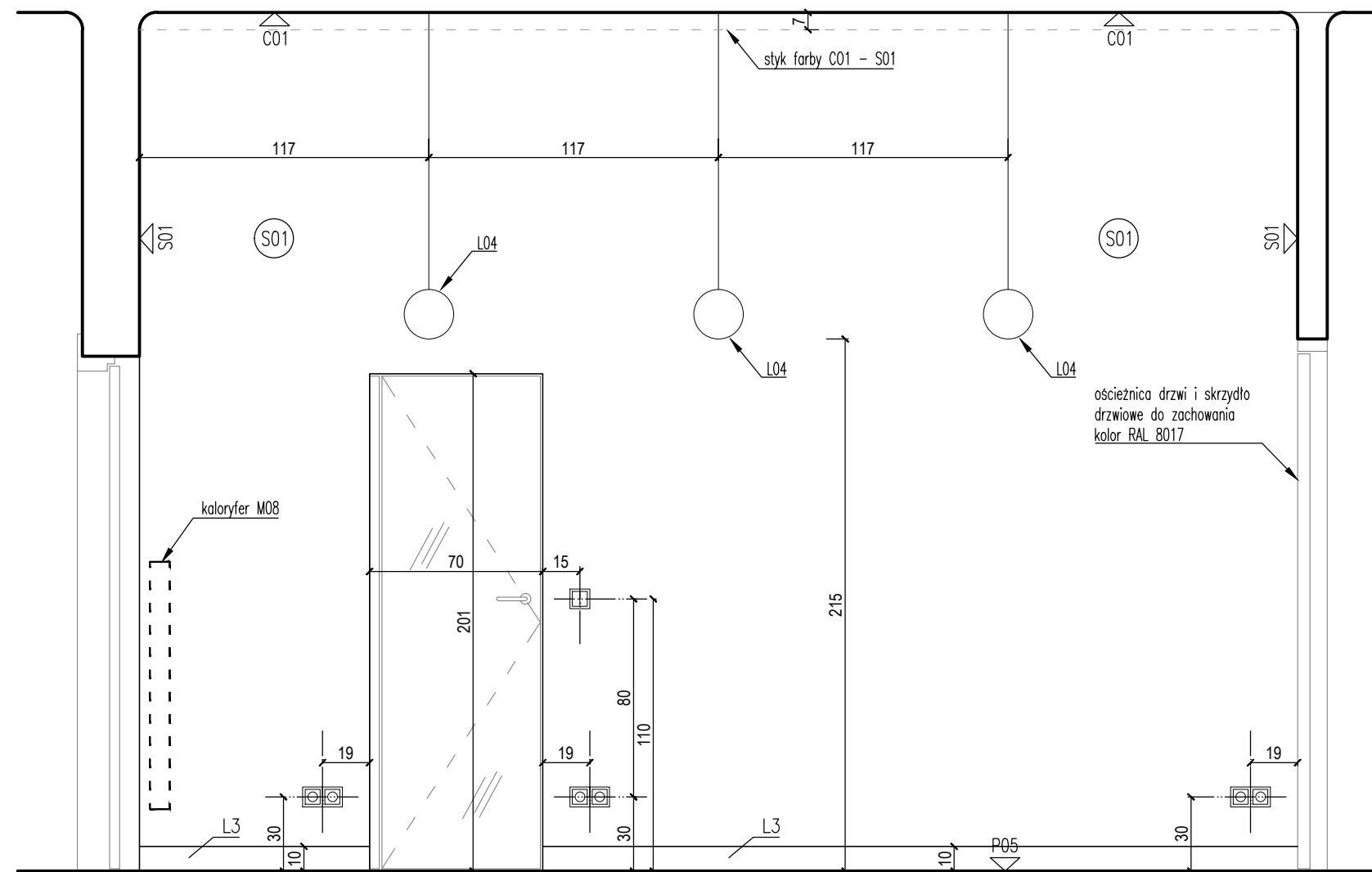









**przekrój C-C /skala 1:25/**



**przekrój D-D /skala 1:25/**

- |   |                                      |   |  |
|---|--------------------------------------|---|--|
|  | punkt startowy układania kafli       | S01   | skucie istniejącego tynku, ściana tynkowana metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowana, kolor NCS S 1502–Y50R   |
|  | dniazdo wtykowe pojedyncze           | C01   | skucie istniejącego tynku, sufit tynkowany metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowany, kolor NCS S 0300–N   |
|  | dniazdo wtykowe pojedyncze, szczelne |   |  |
|  | włłącznik, jednoklawiszowy           | S04   | skucie istniejącego tynku, ściana tynkowana + kafelki 15x15 cm, np. Unicolor Blanco Brillo 15,0x15,0/Płytki Ścienne/GAT 1 białe, fuga RAL 7024, lub równoważne |
|  | włłącznik, dwuklawiszowy             |   |  |
|  | kinkiet                              | L3  | listwa przypodłogowa wykonana a kafli podłogowych, wysokość 10 cm, gr. 2 cm  |
|   |                                      |  | stalowy regał magazynowy, 200x100x50 6P 1200 kg  |

- |     |  |
|-----|--|
| P05 | płytki gresowe, heksagonalne 25x22 w jednym kolorze, fuga jasna, np. CODICER TEXTIL GREY HEX 25X22, lub równoważne   |
|     | <u>przygotowanie posadzki w pomieszczeniu 1/10</u>   |
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– skucie istniejącej posadzki wraz z wylewką</li> <li>– wykonanie wylewki betonowej (gr. min 5 cm)</li> <li>– ułożenie posadzki z płytek</li> </ul> |
| U4  | bateria zlewmywakowa, mieszalnikowa, np. IKEA GLYPEN, lub równoważna   |
| L05 | kinkiet kuchenny   |
| L04 | lampa sufitowa, np. FRANDSEN lampa wisząca BALL GLASS szklana, śr. 18 cm, lub równoważna   |

przygotowanie posadzki w pomieszczeniu 1/10

- skucie istniejącej posadzki wraz z wylewką
- wykonanie wylewki betonowej (gr. min 5 cm)
- ułożenie posadzki z płytek

- UWAGI:

1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.
2. Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
3. Poziom wykończonej posadzki  $\pm 0,00$
4. W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.
5. Przed instalowaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
6. Wymiary drzwi podane w świetle ościeżnicy.
7. Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi i rysunkami szczegółowymi.
8. Oznakowanie stolarki okiennej i drzwiowej rozpatrywać wraz z opracowaniem  
**ZESTAWIENIE STOLARKI**
9. Lokalizacja i wygląd wszelkich elementów widocznych na ścianach i sufitach mających wpływ na estetykę, muszą być uzgodnione z autorem projektu wnętrza.

<div>REMONT POMIESZCZEŃ FOTOPLASTIKONU WARSZAWSKIEGO</div> <div>Al. Jerozolimskie 51, 00-697 Warszawa działka nr ew. 25, 26; obręb 5-05-01, jednostka ewidencyjna 146510_8 Dzielnica Śródmieście</div>		
Inwestor Muzeum Powstania Warszawskiego ul. Grzybowska 79, 00-884 Warszawa		
Generalny Projektant Staruń Wanik Architekci 00-774 Warszawa, ul. Dolna 14/15		
PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
arch. Szymon Wanik	09/OPOKK/2009 spec. arch.	
arch. Paulina Staruń	MA/025/10 spec. arch.	
Faza projektu PROJEKT WYKONAWCZY		
Branża ARCHITEKTURA		
Tytuł rysunku POMIESZCZENIE 1/10 - PRZEKROJE		
Numer rysunku FP-PW-A-25		
Skala 1:25	Data 07.08.2020	