

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Poz. 1 – Statyw duży – 1 szt.

statyw wideo z głowicą

mocowanie statywu: 3/8

typ głowicy: video

szybka złączka: tak

2-stopniowy, 3-sekcyjny trójnóg

typ blokady nóg: zatrzaski

misa o średnicy min. 75 mm

blokady skrętu

max. udźwig do 8 kg

max. wysokość: 160 cm lub więcej

min. wysokość: 70 cm (+/-2 cm)

głowica z płaską bazą min. 75 mm i 8-stopniowym systemem przeciwwagi

regulacja oporu ruchu głowicy w pionie i poziomie

zakres pochyłu w pionie min. +90 / -75 stopni

podświetlana poziomica

waga: max 6 kg

główny materiał wykonania: aluminium



Poz. 2 – Statyw mały – 1 szt.

statyw mini na aparaty kompaktowe i smartfony

Waga: do 200 g

Wysokość maksymalna: do 25 cm

Typ głowicy: Głowica kulowa, blokada kuli na przycisk

Materiał: Aluminium

Nośność (kg): max 1 kg

Max. wysokość (cm): do 15 cm

Długość po złożeniu (cm): max 20 cm

Głowica statywu: Tak

Min. wysokość (cm): od 10 cm

Ilość sekcji: 2

Materiał głowicy statywu: Aluminium

Szybkozłączne: Nie

Kolor: Czarny

W zestawie z uchwytem na smartfon z żeńskim gwintem 1/4"



Poz. 3 – Mikroporty (zestaw) – 1 szt.

dwukanałowy system mikrofonów bezprzewodowych 2,4GHz

2 nadajniki i odbiornik

wbudowany mikrofon w nadajnik

funkcja przeskoku częstotliwości

technologia bezprzewodowej transmisji sygnału Adaptive Frequency Hopping (AFH)

stabilna transmisja w zasięgu do 100 m

czytelny wyświetlacz OLED na nadajniku i odbiorniku

Pasma przenoszenia: 50Hz - 18 kHz

Impedancja wyjściowa: 120 Ohm

Maksymalny SPL: 120 dB

Czułość: -39 dB

Waga: do 50 g

Zasilanie: USB-C

Rodzaj mikrofonu w zestawie: krawatowy (lavalier)

w zestawie z kablami TRS-TRS i TRS-TRRS



Poz. 4 – Mikrofon – 1 szt.

mikrofon pojemnościowy typu shotgun, kierunkowy, umożliwiający precyzyjne przechwytywanie dźwięku z przodu sceny z jednoczesnym pomijaniem innych kierunków i redukcją szumów tła, z uchwytem izolacyjnym, komplet przewodów połączeniowych

Rodzaj mikrofonu: kondensatorowy elektretowy

Charakterystyka kierunkowa: superkardioidalna

Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz

Maksymalny poziom SPL: 110 dB

Impedancja wyjściowa: 2002 Ω

Stosunek sygnału do szumu: 79 dB

Zakres dynamiczny: 95 dB

Czułość: -30dBV (31.62 mV @ 94 dB SPL) \pm 1 dB @ 1kHz

Wyjście: miniJack 3.5mm TRS

Cyfrowe wyjście USB-C

System antywstrząsowy: tak

Dolączone akcesoria: uchwyt przeciwwstrząsowy, piankowa osłona przeciwwietrzna, futrzana osłona przeciwwietrzna, przewód TRS / TRRS SC7, przewód TRS / TRS SC13

Kolor: Czarny

Wymiary: 10-15 cm +/- 0.5 cm

Waga: do 50 g



Poz. 5 – Lampa (zestaw) – 1 szt.

Parametry techniczne:

Liczba diod LED: min. 200 szt.

Jasność: min. 750 LUX przy 0,3 m, 550 LUX przy 0,5 m.

Moc: 8 W.

Zakres temperatury barwowej światła: min. 2500K do 9000K.

Czas pracy: min. 2 godz. do 15 godz. przy minimalnym obciążeniu

Kąt światła: min. 120°.

Pojemność baterii: min. 5000 mAh.

Wymiary: kieszonkowa 15-10 cm +/- 0,5 cm

Wskaźnik CRI: >95

Mocowanie: gwint 1/4", zimna stopka, mocowanie systemu GoPro

Waga: do 200 g.

Zestaw zawiera:

1 x lampa.

1 x dyfuzor

1 x przewód zasilający USB typ-c.

1 x mocowanie typu GoPro.

1 x przejściówka GoPro – zimna stopka



Poz. 6 – Głośniki z dwoma bezprzewodowymi mikrofonami – 1 szt.

Przetworniki: 2 głośniki niskotonowe min. 176 mm + 2 głośniki wysokotonowe min. 65 mm

Przetworniki: 2 głośniki niskotonowe min. 176 mm + 2 głośniki wysokotonowe min. 65 mm

Całkowita moc wyjściowa: 240 W

Pasma przenoszenia: 45 Hz — 20 kHz (-6dB)

Stosunek sygnału do szumu: > 80 dBA

Pobór mocy w trybie gotowości: <2 W przy połączeniu BT; <0,5 W bez podłączenia BT

Wersja Bluetooth®: 5.1

Profil Bluetooth®: A2DP 1.3, AVRCP 1.6

Zasięg Bluetooth: min. 10 m

Rodzaj akumulatora: litowo-jonowy 72 Wh

Czas ładowania akumulatora: poniżej 4 godz.

Czas odtwarzania na akumulatorze: < 18 godz.

Wyjście USB: 5 V/2,1 A

Wymiary produktu (szer. x wys. x gł.): 30x70x30 cm +/- 0,5 cm

Waga netto: 15-20 kg

